Meinem Freunde Carl Stasny zugeeignet.

Mazurka

(No 6)

für Violoncell und Piano

von

DAVID POPPER.

No. 13186. Op. 51. Pr. M 2,_.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)
von
Joh. André, Offenbach am Main.

Frankfurt a/M. C. A. André, Steinweg 7, „Haus Beethoven".

London, Entd. Sta Hall; Paris et Bruxelles, déposé; Firenze, Reg. tratt. intern.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.
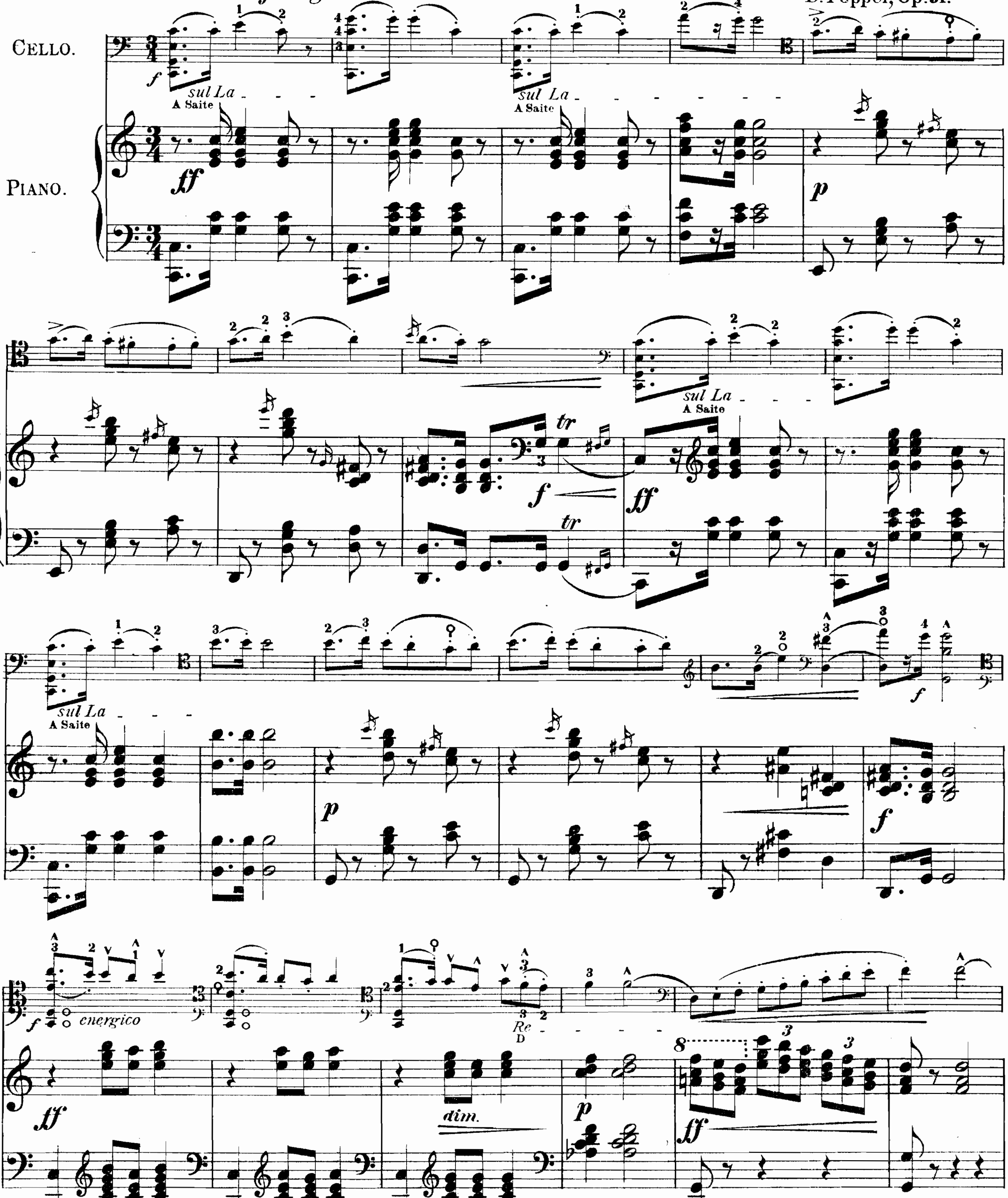
Mazurka

(Nº 6)
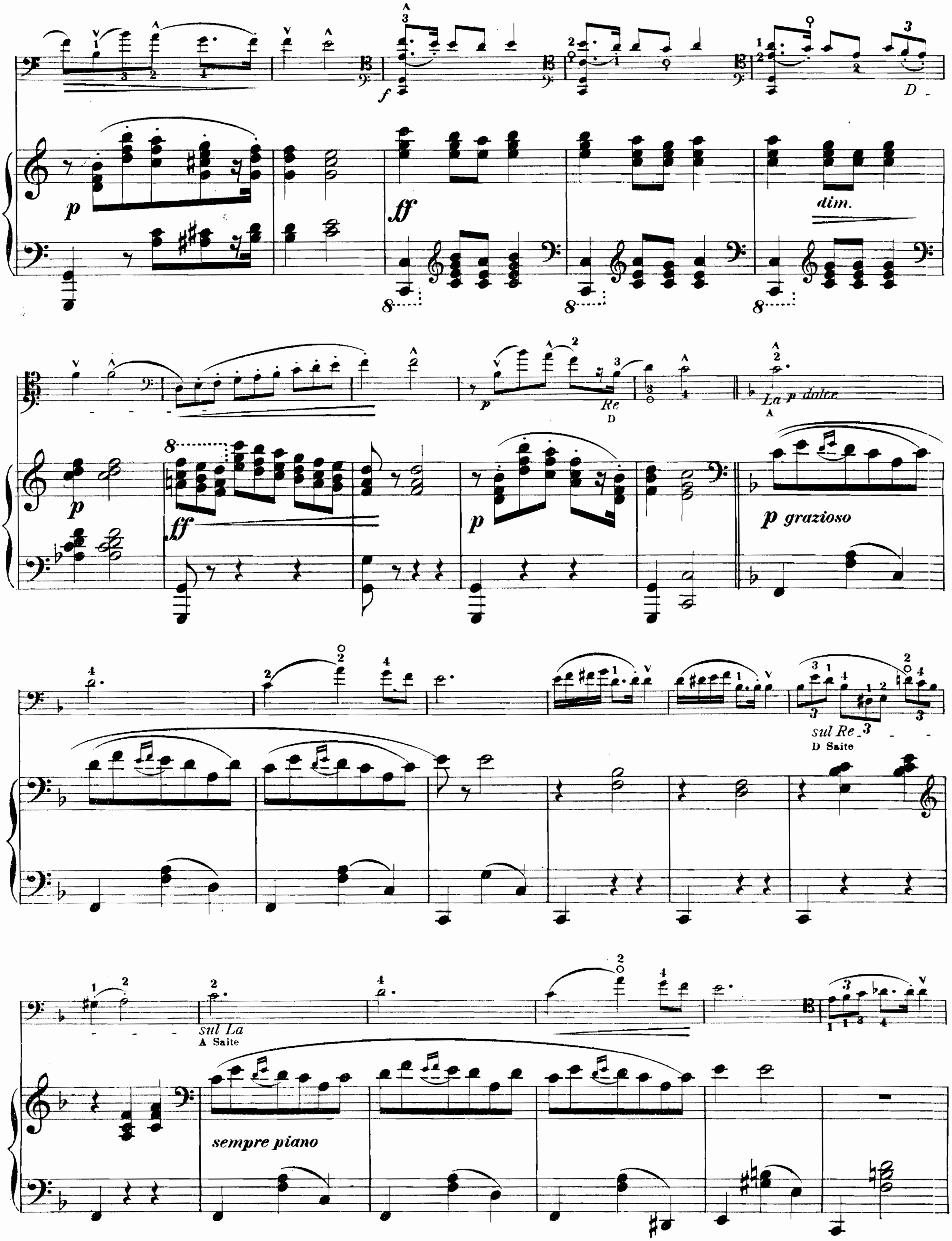
für Violoncello und Piano.
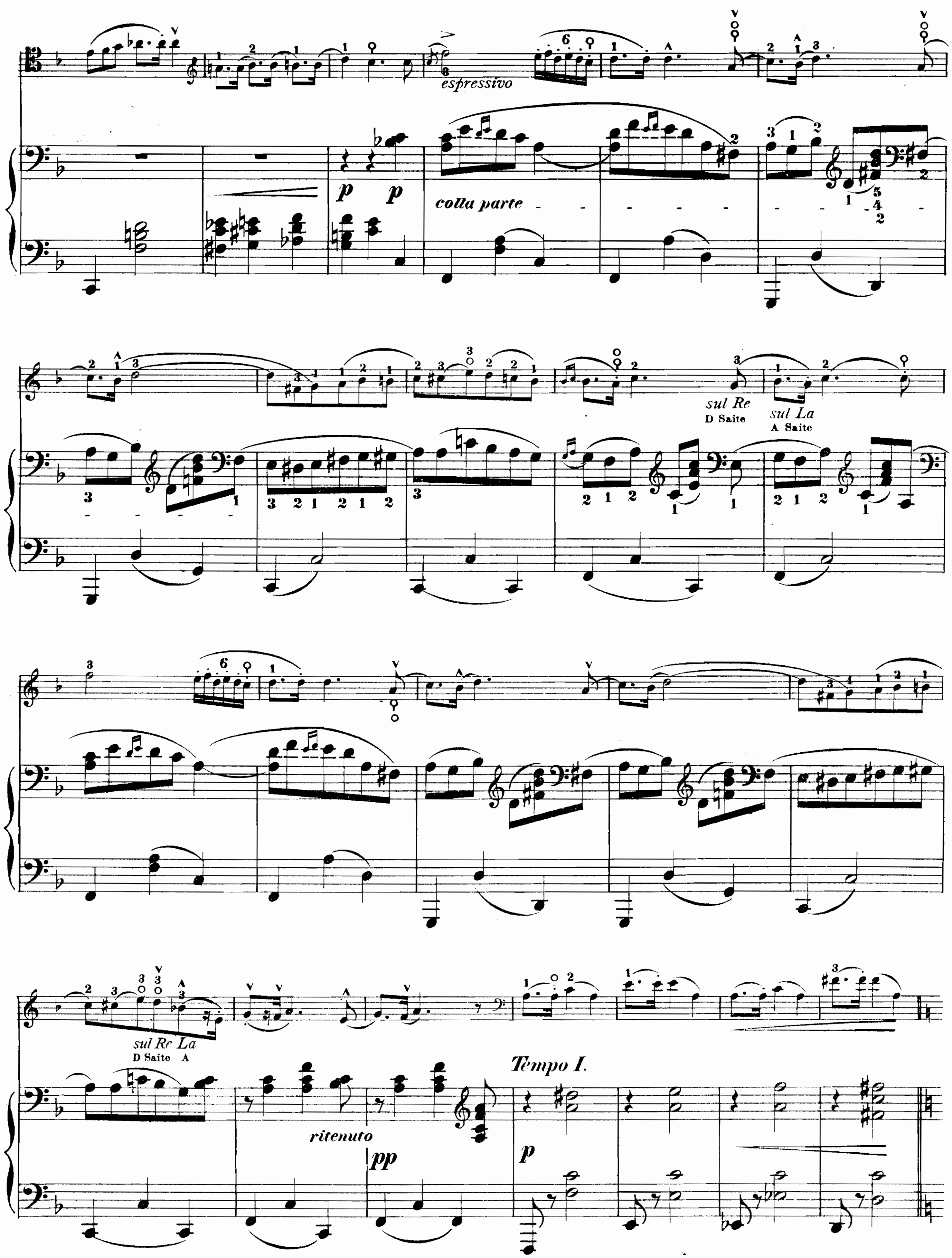
Frisch und feurig.
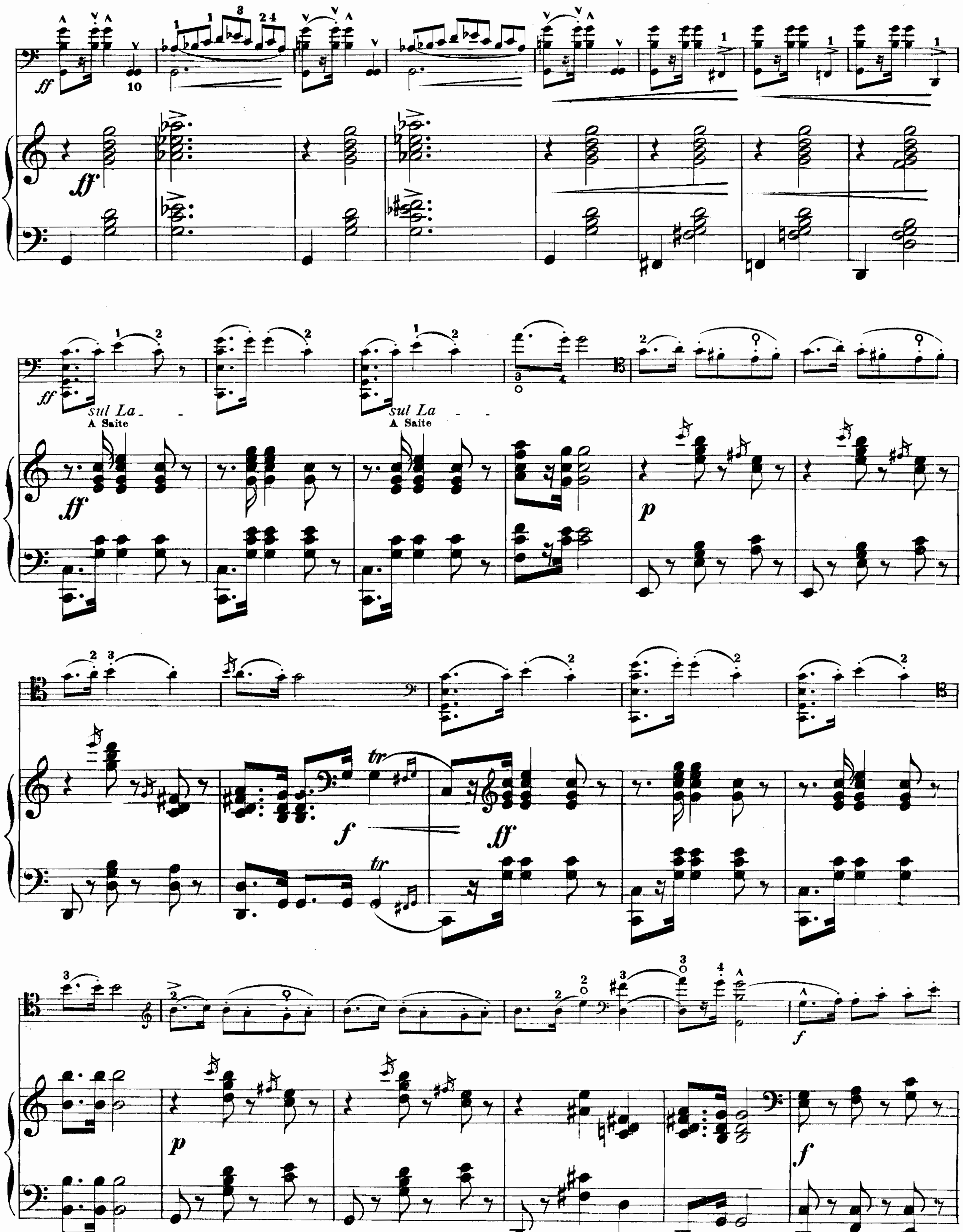
D. Popper, Op. 51.✦
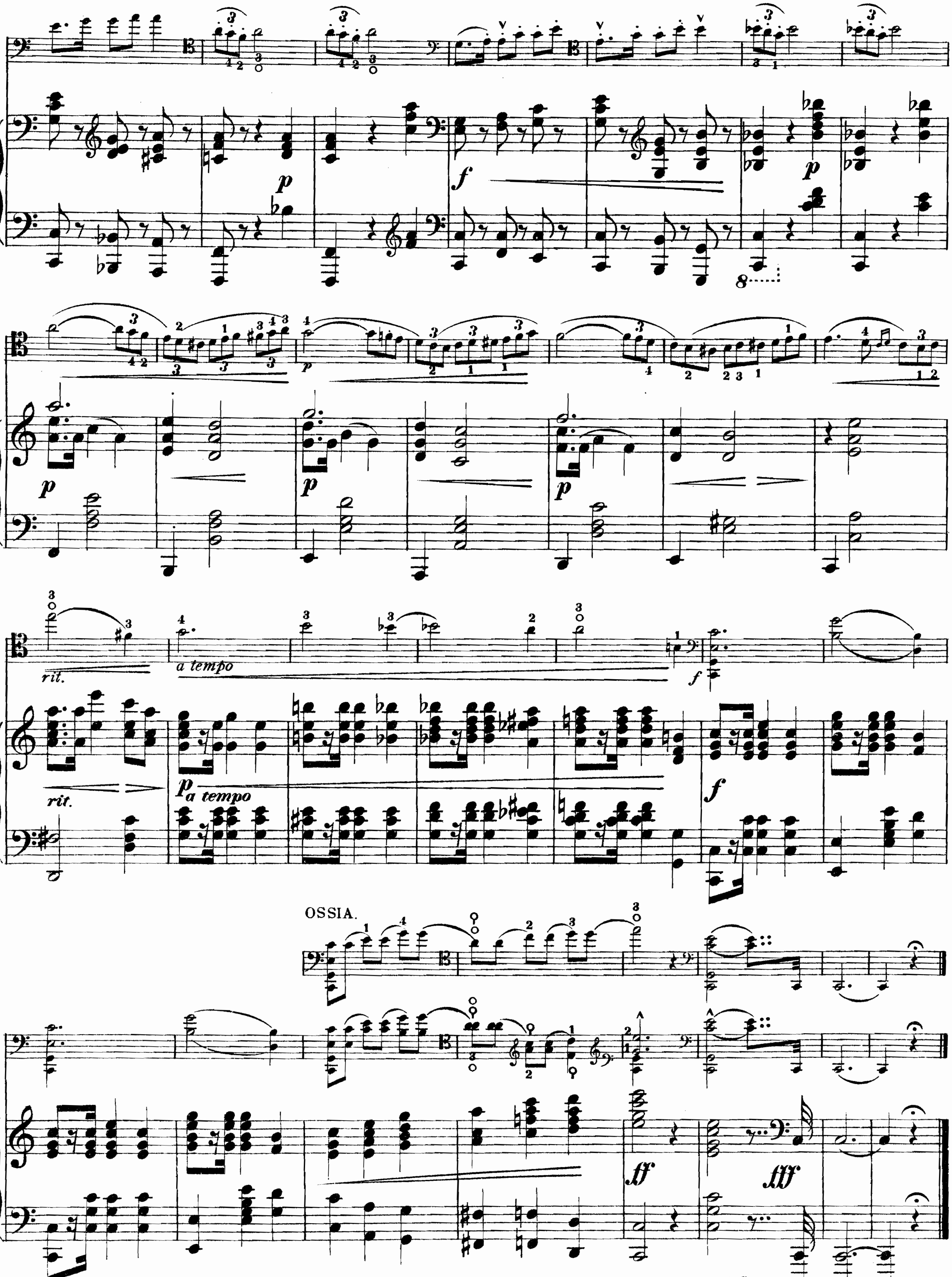


✦ Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a.M.


D
dim.
Re
D
La
A
p dolce
p grazioso
sul Re
D Saite
sul La
A Saite
sempre piano


espressivo
colla parte
sul Re
D Saite
sul La
A Saite
sul Re La
D Saite A
ritenuto
pp
Tempo I.
p


sul La
A Saite
sul La
A Saite



rit.
a tempo
a tempo
rit.
OSSIA.

David Popper.

Berühmte Compositionen

für Violoncello und Piano (od. Orchester.)

Op. 8.	Concert *in D moll.*	Violoncello & Orchester-Stimmen .	Mk. 10.50
		Violoncello & Piano	„ 5.20
Op. 10.	Sarabande & Gavotte.	Violoncello & Piano . . .	„ 1.80
Op. 48.	Menuetto *in D dur.*	Violoncello & Piano	„ 2.50
Op. 51.	Mazurka (No. 6.) *in C dur.*	Violoncello & Piano . .	„ 2.—

Transcriptionen „Perles musicales" für Violoncello & Piano.
aus den Concertprogrammen von David Popper.

No 1.	Schubert, „Du bist die Ruh"	Mk. 1 50
„ 2	Pergolese, „Nina" (Tre giorni)	„ 1.50
„ 3.	Rubinstein, Melodie, Op. 3, No. 1	„ 1.50
„ 4.	Chopin, Nocturne, Op. 9, No. 2	„ 1.50
„ 5.	Schumann, Träumerei. Op. 15, No. 7	„ 1.20
„ 6	Tschaikowsky, Chanson sans Paroles, Op. 2, No. 3 . . .	„ 1.50
„ 7.	Jensen, Murmelndes Lüftchen aus Op. 21	„ 1.50

Les numéros 3 et 6 ne se vendent ni en France, ni en Russie.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)
von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH am Main.